

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ КИРОВСКОЙ ОБЛАСТИ
КИРОВСКОЕ ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЦЕНТР ОТДЫХА И ОЗДОРОВЛЕНИЯ ДЕТЕЙ «ВЯТСКИЕ КАНИКУЛЫ»
ДЕТСКИЙ ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЙ ЛАГЕРЬ «СОЛНЕЧНЫЙ»

«СОГЛАСОВАНО»

«УТВЕРЖДАЮ»

Начальник детского лагеря «Солнечный»

_____ И.Р. Котова



Начальник управления методического
сопровождения, реализации путёвок
и связей с общественностью

_____ Б.Н. Пыц

«__» _____ 2026 г.

Тематическая программа
«Путешествие с Любовью»

Направленность:

Творческая

Разработчик программы:

Сидоров Константин Алексеевич
заместитель начальника лагеря по
воспитательной работе

Карпова Марина Юрьевна
старший вожатый

Срок реализации:

2 смена 2026 г

2026 год

Пояснительная записка

Работа по программе организуется и проводится **в соответствии с нормативными документами:**

1. Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. №474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
2. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 30.12.2021);
3. Федеральный закон от 26 мая 2021 г. № 144-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
4. Федеральный закон от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
5. Федеральный закон от 24 июля 1998 г. №124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
6. Федеральный закон от 30 декабря 2020 г. №489-ФЗ «О молодежной политике в Российской Федерации»;
7. Федеральный закон от 28 декабря 2016 г. № 465-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в части совершенствования государственного регулирования организации отдыха и оздоровления детей»;
8. Федеральный закон от 30 марта 1999 г. № 52-ФЗ «О санитарно-эпидемиологическом благополучии населения»;
9. Постановление главного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
10. Национальный стандарт РФ ГОСТ Р 52887-2007 «Услуги детям в учреждениях отдыха и оздоровления»;
11. Профессиональный стандарт №1234 от 25 декабря 2018 года «Специалист, участвующий в организации деятельности детского коллектива (вожатый)»
12. Закон РФ от 07.02.1992 N 2300-1 (ред. от 04.08.2023) «О защите прав потребителей».
13. Устав Кировского областного государственного автономного учреждения «Центр отдыха и оздоровления детей «Вятские каникулы».
14. Программа воспитания Кировского областного государственного автономного учреждения «Центр отдыха и оздоровления детей «Вятские каникулы».

1.1. Актуальность

Летние каникулы - это всегда долгожданный и продолжительный период для детей. Этот временной промежуток более благоприятен для развития их творческого потенциала в любом направлении, совершенствования личностных возможностей, приобщения к ценностям культуры, вхождения в систему социальных связей, воплощения собственных планов, удовлетворения индивидуальных интересов в лично значимых сферах деятельности.

Лагерь – это новый образ жизни детей, новый режим с его особыми традициями и законами. Это жизнь в новом коллективе, новая деятельность. Это время игр, развлечений, свободы в выборе занятий, снятия накопившегося за год напряжения, восполнения израсходованных сил, восстановления здоровья.

Программа «Путешествие с Любовью» направлена на знакомство детей с миром театра, театрализованной деятельностью. В процессе продуктивной творческой работы участники лагерной смены познакомятся с театральными процессами, проявят свои индивидуальные способности в работе над общим делом (оформление декораций, изготовление костюмов, написание сценария, создание - постановка и показ мини-спектаклей). Участники смены будут учиться актёрскому мастерству, развивать воображение и уверенность в себе. Вместе с ребятами каждый день будет присутствовать виртуальный герой - Любава, созданный искусственным интеллектом, которая будет направлять ребят в течение смены. Кульминацией станет праздник «оживших книг», где каждый отряд представит своё произведение.

Творческая лагерная смена «Путешествие с Любовью» является актуальным элементом образования и воспитания современных детей. Она поможет им развивать креативность, эмоциональный интеллект, социальные навыки, знакомиться с искусством и культурой, а также отдыхать и восстанавливать силы. В условиях быстро меняющегося мира, эти качества и навыки становятся все более востребованными и необходимыми для успешной жизни и самореализации.

1.2 Новизна

Детский оздоровительный лагерь «Солнечный» - территория дружбы. Это то место, которое ориентировано на создание атмосферы взаимопонимания, уважения, поддержки и, конечно же, дружбы между участниками. Это пространство, где каждый ребенок чувствует себя принятым, ценным и значимым. Смена построена на принципах сотрудничества, командной работы и активного вовлечения каждого в общий процесс. Она не просто про развлечения, но и про развитие социальных навыков, эмпатии и умения строить крепкие и доверительные отношения.

Педагогическая целесообразность программы заключается в возможности включения каждого ребенка в разнообразные виды внутрилагерной деятельности, в создании условий для его самовыражения на разных уровнях: в рамках работы отряда, творческих мастерских и лагеря в целом. Программа универсальна, так как может использоваться для работы с детьми из различных социальных групп, разного возраста.

1.3 Краткая характеристика участников программы

Участниками данной программы являются дети, прибывшие на отдых в детский загородный лагерь и педагогический состав лагеря. Возраст детей от 6 до 17 лет включительно. Путевку приобретают физические лица, организационные и социальные группы, в том числе дети-сироты и дети, попавшими в трудную жизненную ситуацию (мобилизованные родители).

Педагогический состав формируется:

- из участников, успешно прошедших школу вожатых КОГАУ «ЦООД «Вятские каникулы»;
- студентов-практикантов образовательных учреждений Кировской области;
- вожатых и специалистов в области воспитания с прошлых лет, имеющие педагогический опыт.

1.4 Понятийный аппарат программы

Творчество - это созидательная деятельность, порождающая нечто качественно новое, никогда ранее не бывшее.

Творческая личность – это личность, которой присущи такие качества, как нестандартность мышления, готовность к риску, любознательность, чувство юмора, остроумие, целеустремленность, упорство, работоспособность, сила воли, глубина и активность мышления, умение удивляться, восхищаться всем, что окружает.

Творческие способности – способности человека принимать творческие решения, понимать и создавать принципиально новые идеи.

Творческая деятельность – это особая сфера человеческой активности, в которой личность не преследует никаких других целей, кроме получения удовольствия от проявления духовных и физических сил. Основным назначением творческой деятельности в лагере является развитие у детей креативности.

Креативность - это способность мыслить и действовать оригинально, придумывать новые идеи, находить нестандартные решения проблем, выражать себя в творческом процессе.

Театрализованная деятельность - это вид деятельности по формированию личности человека, направленный на развитие её творческих способностей посредством использования разнообразных элементов театрального искусства.

Театральная постановка - это произведение театрального искусства, созданное на основе

драматического, музыкально-драматического или литературного произведения, имеющее общий замысел и конкретное название.

Дружба - личные устойчивые отношения между людьми на основе симпатии, уважения, общих интересов, духовной близости, взаимной привязанности, понимания и доверия.

Коллектив - это группа лиц, объединённых какой-либо общей деятельностью, работой, учёбой, решением определённой общественной задачи.

Досуг - это времяпровождение, во время которого человек делает что-то полезное для себя или окружающих.

Самовыражение - это проявление своего внутреннего состояния во внешний мир.

2. Целевой раздел программы

2.1. Цели и задачи программы.

Цель – создание условий для формирования творческой личности ребенка, расширение кругозора, развитие креативности и творческого потенциала посредством приобщения к театральному искусству совместно с интерактивным персонажем Любовай.

Задачи:

1. Развивать умения и навыки в области театрального искусства: актерское мастерство, сценическое движение и речь, хореография

2. Познакомить детей с основными профессиями в театре (актер, сценарист, декоратор, режиссер, гример, хореограф), известными личностями, правилами, основными элементами и структурой театра.

3. Развивать навыки сотрудничества, доброжелательного отношения к другим, умение слушать и слышать других в группе, команде при постановке театральной постановки.

2.2. Ожидаемые результаты:

Основные группы образовательных результатов	Формулировка результата	Показатели результата	Способы оценки и фиксации результата
Личностные	Понимание, какими качествами обладает творческий человек (креативность, оригинальность)	Более 70% детей могут объяснить, какие качества преобладают у творческой личности (креативность, оригинальность)	Педагогическое наблюдение за деятельностью детей <i>Вожатые в педагогический дневник</i> <i>Анкета</i>
	Сформирован интерес у детей в области театрального искусства	Более 70% детей готовы продолжить заниматься театральным искусством за территорией лагеря	Опрос вожатыми

Метапредметные	Умение организовать сотрудничество и совместную деятельность со сверстниками, вожатыми, определять цели, распределять функции и роли участников, взаимодействовать и работать в группе	Более 70% подростков могут распределять функции и роли участников, взаимодействовать и работать в группе, организовывать сотрудничество и совместную деятельность со сверстниками и вожатыми.	Педагогическое наблюдение за деятельностью детей <i>Вожатые в педагогический дневник</i>
Предметные	Владение базовыми навыками театрального искусства (актерское мастерство, сценическое движение и речь, хореография)	Более 70% детей владеют базовыми навыками театрального искусства (актерское мастерство, сценическое движение и речь, хореография) и могут их продемонстрировать	Диагностическая карта деятельности <i>Фиксация в диагностической карте деятельности</i>
	Изучение основных профессий в театре (актер, сценарист, декоратор, режиссер, гример, хореограф), известных личностей, правил, основными элементами и структуры театра	Более 70% детей владеют знаниями об основных профессиях в театре (актер, сценарист, декоратор, режиссер, гример, хореограф), известных личностях, правилах, основных элементах и структуре театра	Диагностическая карта деятельности <i>Фиксация в диагностической карте деятельности</i>

3. Содержание и средства реализации программы

3.1. Игровая модель смены

Лагерь преобразуется в интерактивную библиотеку, где каждый день посвящен оживлению определенной книги. Отряды становятся командами литераторов-путешественников, исследующих страницы известных произведений, решая связанные с ними задачи, встречаясь с персонажами. Главная цель смены - создать собственное произведение, наполнив его яркими моментами, вдохновленными прочитанными «ожившими» книгами.

В начале смены детям рассказывается история о том, что в заброшенной библиотеке, скрытой от посторонних глаз, хранится волшебный артефакт – «Ключ от книжных миров». Он открывает порталы в произведения литературы, позволяя путешествовать по их страницам. Однако, энергия «Ключа» истощается, и книжные миры начинают тускнеть,

теряя свои краски и вдохновение. Для того, чтобы спасти книжные вселенные и наполнить «Ключ» новой энергией, юным литераторам необходимо отправиться в путешествие, пройти испытания, вдохновиться героями и собрать «загадочные книги». Собранные «загадочные книги» позволят создать уникальную книгу, состоящую из произведений, собранных отрядами. Итоговым мероприятием смены является представления отрядной «ожившей книги», после которого библиотека вернет ее былое величие, и энергия «Ключа» наполнится вновь.

В конце каждого дня смены после вечернего сбора вожатые читают интересный кусочек определённого произведения, чтобы заинтересовать детей и развить интерес к чтению.

Ниже представлен примерный перечень тех произведений отечественной и мировой литературы, которые будут лежать в основе реализации программы:

Александр Волков «Волшебник Изумрудного города»

Д. Дефо «Робинзон Крузо»

Александр Беляев «Человек-амфибия»

Х.К. Андерсен «Снежная королева», «Русалочка»

Александр Грин «Алые паруса»

Вениамин Каверин «Два капитана»

Марк Твен «Приключение Тома Сойера»

Борис Полевой «Повесть о настоящем человеке»

Мифы Древней Греции: Подвиг Геракла

А.де Сент-Экзюпери «Маленький принц»

Александр Пушкин «Барышня-крестьянка»

3.2. Система стимулирования

Отряды соревнуются за «загадочные книги - значки, которые отображают их успехи и общелагерный рейтинг. Загадочная книга с цифрой один – 1 место, загадочная книга с цифрой два – 2 место, загадочная книга с цифрой три- 3 место, книга- участие в мероприятии. Общелагерная система стимулирования будет представлена как оформленный стенд, на котором будут отмечены достижения отрядов. В конце лагерной смены будет выявлен «Самый лучший отряд» по количеству «загадочных книг».

За проверку чистоты будет вручаться игрушка Мистер Чистюлькин, и по итогам смены будет выявлен «Самый чистый отряд». За дополнительные задания (помощь административному штабу, помощь в столовой и т.д.) будет вручаться «особая загадочная книга» за дополнительное задание.

Система стимулирования будет расположена на общелагерном стенде, по окончании

каждого дня представители административной группы подводят итоги участия отряда в деятельности лагеря и по критериям указанным ниже:

- участие в общелагерных делах;
- соблюдение закона 0:0;
- организация жизнедеятельности (организованное и проведенное дежурство по территории и столовой, помощь административной группе);
- ежедневно по итогам конкурса на «Самый чистый отряд» будет отмечен отряд, который получил наивысший бал;

Наличие всего комплекса элементов рождает у подростков чувство принадлежности к коллективу, осознание всей значимости и возможности приложить усилие для достижения общего результата.

3.3 Система соуправления

Совет Хранителей включает в себя:

1. Хранители Отряда - Командиры отрядов – это правая рука вожатого. В его обязанности входит: донос важной информации, построение отряда, если вожатый задерживается, соблюдение и поддержание дисциплины; практически всегда командир идет во главе отряда и является заводилой (название отряда, девиз и кричалки на нем) и прочее в этом роде.
2. Хранители Активности - Культорг - Отвечают за подготовку к творческим номерам, являются «генератором идей» и создателями новых детских творческих мероприятий
3. Хранители Порядка - Чисторги - Отвечают за поддержание чистоты и порядка на территории лагеря, контроль за исполнением правил поведения, разрешение конфликтов и предотвращение потенциальных проблем.
4. Хранители Здоровья - Физорги - Отвечают за помощь и организацию физкультурно-оздоровительные мероприятия в режиме дня
5. Хранители Воспоминаний - Фотографы- Отвечают за яркие и красочные кадры своего отряда

Каждая из этих групп имеет свои обязанности и задачи, которые несут ответственность за определенные аспекты жизни в загородном лагере. Совместное усилие всех органов самоуправления способствует созданию комфортной и безопасной атмосферы для всех участников лагеря.

Совет хранителей может заниматься следующими задачами:

1. Организация контроля за чистотой территории лагеря и поддержания порядка в общественных зонах.

2. Разработка и внедрение правил поведения, соблюдение которых обеспечивает безопасность и комфорт участников лагеря.
3. Разрешение конфликтных ситуаций между участниками лагеря и принятие мер по их урегулированию.
4. Организация мероприятий и мероприятий для участников лагеря, способствующих развитию дружбы, творчеству и общению.

Совет хранителей может способствовать развитию лагерной общины, участвовать в принятии важных решений и стремиться к созданию благоприятной атмосферы для всех участников лагеря. Важно, чтобы хранители смотрели за общим благополучием и соблюдали принципы справедливости и уважения к каждому участнику лагеря.

3.4. Логика развития содержания по периодам смены

Программа строится на принципах:

1. Принцип взаимосвязи всех мероприятий
2. Принцип «Ни минуты свободного времени»
3. Принцип дифференциации (разделение мероприятий по возрастам детей)
4. Принцип «Заранее»:
 - Заранее написанные сценарии ключевых мероприятий в смене;
 - Заранее продуманные варианты мероприятий для плохой погоды;
 - Заранее предупреждаем педагогический состав о мероприятиях для более качественной подготовки (не менее 1 суток).

Сроки проведения	Содержание этапа
1. Подготовительный период	
Январь – май 2025	<p>Цель: подготовка к реализации программы смены</p> <p>Содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - разработка и утверждение концепции развития лагеря в соответствии с территорией - изучение современных требований, тенденций, приоритетов; - подготовка материально-технической базы; - создание методической базы для реализации программы; - создание кадровой базы для реализации программы; - проведение вожатских сборов.

2. Организационный период	
1-3 день смены	<p>Цель: Знакомство, выявление и постановка целей индивидуально-личностного и коллективного развития, сплочение отрядов, формирование законов и условий совместной работы, подготовка к дальнейшей деятельности по реализации программы, погружение в тематику смены.</p> <p>Содержание:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - формирование временных детских коллективов; - адаптация детей к условиям и особенностям лагеря; - знакомство детей; - проведение входных психолого-педагогических диагностик; - выявление ожиданий детей от смены, уровня притязаний; - погружение участников смены в тематику программы, игровой сюжет; - набор детей в кружки, секции; - организация работы детского самоуправления; - формирование групповых норм, ценностей и традиций; - проведение мероприятий организационного периода согласно план-сетке.
	<p>Ключевые общелагерные дела:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Линейка открытия смены «Открытие волшебной книги»</i>– поднятие флага РФ, погружение детей в игровую модель лагеря, знакомство с педагогическим составом, знакомство с территорией лагеря. • <i>Театрализованное представление отрядов «Книжные герои среди нас»</i> – мероприятие, направленное на знакомство отрядов, представление творческих номеров. <p>Ключевые отрядные дела:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Знакомство в отрядах</i> - игры на знакомство, взаимодействие, адаптацию, поднятие эмоционального фона, выявление индивидуальных особенностей. • <i>Организационный сбор</i> - формирование структуры отряда, выбор ОСУ, принятие свода правил отряда, знакомство с игровой моделью и системой стимулирования. • <i>Хозяйственный сбор</i> - рассказать о правилах проживания в лагере, объяснить законы лагеря, познакомить с территорией лагеря, административной и хозяйственной частью. • <i>Сбор-планирование</i> - рассказать о предстоящей смене, познакомить с тематикой смены, разработать отрядные дела, которые ребята хотели бы провести в течение смены. • <i>Огонёк знакомств</i> – знакомство в отрядах, способствовать формированию доверительной атмосферы между членами одного отряда. • <i>КТД на подготовку к общелагерным мероприятиям</i> • <i>Игры на сплочение и взаимодействие</i>
<p>3. Основной период</p>	

3 – 12 день смены	<p>Цель: реализация программы смены.</p> <p>Содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сплочение временных детских коллективов; - вовлечение участников смены в различные виды деятельности по тематике смены; - проведение традиционных мероприятий основного периода согласно план сетке; - поддержание эмоционального и физического благополучия детей; - работа кружков и секций; - работа органов самоуправления; - корректировка нормы общения, поведения, отношений; - работа системы стимулирования; - осуществление текущего контроля и корректировки программы.
	<p style="text-align: center;">Ключевые общелагерные дела:</p> <p><i>Общелагерные дела по тематике смены</i> – проведение мероприятий по тематике смены</p> <p><i>Работа кружков</i> – раскрытие умений и талантов детей</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Литературная гостиная - отряды посещают друг друга и погружаются в определенную эпоху развития литературы.</i> • <i>Литературно-музыкальный вечер «Книги, поющие голосами» - квартирник</i> • <i>«Страница талантов» - театрализованное представление сказок А.С. Пушкина</i> • <i>Мисс и мистер лагеря «Книжный бал» – конкурс между мальчиками и девочками от каждого отряда, которые представляют литературную пару</i> • <i>День РДДиМ – мероприятие, посвящённое деятельности Российского движения детей и молодежи</i> • <i>День, посвященный году единства народов страны</i> <p style="text-align: center;">Ключевые отрядные дела:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Серия дел, направленных на работу с целью программы</i> • <i>Тематические огоньки, в том числе Конфликтный огонёк</i> • <i>Игры и КТД на взаимодействие и сплочение</i> • <i>Спортчасы</i> • <i>Музыкальный час – репетиция для вечера песен и легенд</i>

4.Итоговый период	
12-14 день смены	<p>Цель: Подведение итогов реализации программы смены и участия каждого в делах различной направленности.</p> <p>Содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - подведение итогов смены – демонстрация результатов освоения программы; - создание эмоциональной атмосферы успешного завершения смены, поощрение наиболее активных участников деятельности органов

	<p>соуправления, центральных дел и событий смены (подведение итогов системы стимулирования; подведение итогов работы органов детского самоуправления);</p> <ul style="list-style-type: none"> - проведение итоговых психолого-педагогических диагностик; - оценка и самооценка участниками смены личностно-значимых результатов участия в программе; - проведение итоговой рефлексии с участниками смены; - реадаптация детей к возвращению домой; - проведение мероприятий заключительного периода согласно план-сетке.
	<p style="text-align: center;">Традиционные общелагерные дела:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>«Ожившая книга» – театрализованное представление собственных работ</i> • <i>Линейка закрытия смены «Закрытие волшебной книги» – подведение итогов смены.</i> • <i>Вожатский концерт - прощальный концерт от вожатых.</i> • <i>Карнавальная дискотека.</i> <p style="text-align: center;">Ключевые отрядные дела:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Итоговый сбор отряда;</i> • <i>Огонёк прощания;</i> • <i>Прощание с лагерем;</i> • <i>Проведение инструктажесей по подготовке к отъезду и сохранности ценных вещей.</i>
5. Постлагерный период	
(месяц после смены) 2026 В течение года	<p>Цель: Анализ результатов реализации программы.</p> <p>Содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - оценка эффективности реализации программы с целью выявления её сильных и слабых сторон, перспектив дальнейшего развития; - педагогический совет по итогам реализации программ; - организация последствий с участниками программы, вожатыми, детьми, родителями через интернет, социальные группы.

4. Ресурсное обеспечение реализации программы

Материально-технические ресурсы:

- инфраструктура лагеря (корпуса для проживания, столовая, медпункт, спортивные площадки, домик для кружковой работы, туалеты, душевые и т.д.);
- мультимедийное оборудование (экран для проектора и проектор, компьютерная и музыкальная техника);
- спортивное оборудование и инвентарь (сетки, мячи, теннисный стол и т.д.);
- реквизиты и материалы для общелагерных мероприятий (декорации, костюмы);
- для оформительской деятельности (ватман, гуашь, акварель, кисти, фломастеры, маркеры, ножницы, цветная бумага и картон, скотч широкий и узкий, двухсторонний скотч, простые и цветные карандаши, ластик, точилки, клей, и т.д.);

- призы и награды для стимулирования (сладкие подарки, грамоты и т.д.).

Информационные ресурсы:

- на территории лагеря (работает радио, общелагерные информационные стенды, отрядные уголки);

- в сети Интернет (действует группа в социальных сетях ВКонтакте ДОЛ «Солнечный»)

Методические ресурсы:

- учебные пособия и материалы;

- программа смены и план-сетка общелагерных мероприятий по программе;

- должностные инструкции персонала;

- методические разработки мероприятий.

Кадровые ресурсы:

Для реализации программы формируется следующий педагогический состав:

- начальник
- заместитель начальника лагеря по ВР
- старший вожатый
- инструктор по физической культуре и спорту
- звукооператор
- психолог
- специалисты в области воспитания
- вожатые
- помощники вожатых

Кружковая деятельность

№	Наименование	Содержание	Кол-во	Ресурсы
1	Театральная деятельность	Умение принимать на себя роль актера и постановка номеров	1	Различные костюмы
2	Медиа-кружок	Умение снимать видео, писать посты и вести группу лагеря	1	-
3	Рисование	Умение оформлять и рисовать работы на различную тематику	1	Бумага, карандаши, кисточки и краски
4	Хореография	Постановка танцевальных номеров	1	-
5	Ораторское мастерство	Умение говорить грамотно, не боясь публики	1	-

5. Факторы риска

Наименование	Причины возникновения	Способы их преодоления
Высокий уровень травматизма у детей	Ландшафтные особенности лагеря	Инструктаж по технике безопасности Исключение травмоопасных ситуаций Помощь медицинского работника
Солнечный удар	Жара, палящее солнце.	Защита головы от солнечного удара, питьевой режим. Не позволять длительное время, находиться на открытом солнце
Заболевание детей	Изменение климатических условий (дождь)	Организация мероприятий, согласно тематике смен в 2-х вариантах на основе учета погоды: в хорошую погоду – на свежем воздухе, в плохую погоду - в помещениях лагеря
Мотивация	Низкая активность детей и подростков в реализации программы	Организовать индивидуальную работу: беседа воспитателя, помощь психолога. Выявление индивидуальных способностей и интересов детей и подростков для приобщения и занятости другой деятельностью: интеллектуальной, исследовательской, творческой, поисковой, социально значимой, спортивной, организаторской.
Терроризм	Военные конфликты или война, во время которых террористические акты становятся частью военных действий	Инструктаж по ТБ для взрослых и детей. Профилактическая работа по предупреждению несчастных случаев
Клещевая опасность	Сезон клещевой активности	Противоклещевая обработка территории лагеря Ежедневные осмотры младших детей и самоосмотры детей старшего школьного возраста Не планировать походов и выездов в лес и на необработанную территорию.

6. Оценка результативности и качества программы

Для проверки результативности и качества программы нами была разработана анкета, которая выявляет уровень освоения основных образовательных результатов программы.

Анкета

Инструкция: перед тобой 10 вопросов с вариантами ответов. Твоя задача – прочитать внимательно вопрос и обвести тот ответ, который подходит тебе больше остальных. Отвечай честно и вдумчиво.

1- Я знаю и могу объяснить, кто такой творческий человек.

Да Нет Затрудняюсь ответить

2- Я знаю, какими качествами личности обладает творческий человек.

Да Нет Затрудняюсь ответить

3- В течение всей смены я посещал все кружки, которые проводились в лагере.

Да Нет Затрудняюсь ответить

4- Больше всего меня вдохновлял кружок по актерскому мастерству.

Да Нет Затрудняюсь ответить

5- Я обязательно запишусь творческое объединение по театральному искусству за пределами лагеря, чтобы развивать свои способности.

Да Нет Затрудняюсь ответить

6- Я без стеснения могу выступить с отрядом на сцене.

Да Нет Затрудняюсь ответить

7- Я считаю, что я усвоил основные правила и структуру театра.

Да Нет Затрудняюсь ответить

8- Я считаю, что я освоил навыки актерского мастерства и без стеснения могу это продемонстрировать.

Да Нет Затрудняюсь ответить

9- Я считаю, что я знаю основные профессии в театре.

Да Нет Затрудняюсь ответить

10- Я могу назвать трех известных личностей, связанных с театром.

Да Нет Затрудняюсь ответить

По результатам диагностической карты, количество ответов «да», «нет», «затрудняюсь ответить», мы можем сделать вывод на какие поставленные результаты были выполнены, а какие нужно скорректировать на следующий лагерный сезон.

7. Потенциал развития и долгосрочный эффект

Лагерная программа «Путешествие с Любовью», посвященная формированию творческой личности ребенка, расширению кругозора, развитию креативности и творческого потенциала посредством приобщения к театральному искусству, обладает огромным потенциалом для развития детей и подростков. Её успех заключается в создании вдохновляющей среды, стимулирующей воображение, креативность и самовыражение, и после реализации данной смены, замотивированные дети найдут именно ту сферу творчества и продолжат её развивать в творческом объединении за пределами лагеря.